

PRAWO OPCJI „PO”

1. Opis ogólny opcji:

- 1) Przedmiotem opcji jest usługa montażu, demontażu oraz transportu wystawy plenerowej **Virtus et Fraternitas**, zgodnie z **Instrukcją** stanowiącą **Załącznik nr 1 do PO**.
- 2) Zamawiający na podstawie art. 441 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji.
- 3) Zastosowanie prawa opcji oznacza, że wskazana w OPZ liczba transportów może ulec zwiększeniu o maksymalnie 3 (trzy) transporty w ramach Prawa opcji.
- 4) Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z Prawa opcji w całości w sytuacji, w której będzie to leżało w interesie Zamawiającego i będzie wynikało z jego bieżących potrzeb.
- 5) Prawo opcji jest jednostronnym uprawnieniem Zamawiającego, z którego może, ale nie ma obowiązku skorzystać w ramach realizacji przedmiotu Umowy. W przypadku nieskorzystania przez Zamawiającego z Prawa opcji Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.

2. Warunki skorzystania z Prawa opcji:

- 1) skorzystanie z Prawa opcji uzależnione jest od potrzeb Zamawiającego;
 - 2) Zamawiający może zgłaszać Wykonawcy potrzebę wykorzystania objętych zakresem Prawa opcji w formie mailowej, w terminie nie krótszym niż 10 dni kalendarzowych przed rozpoczęciem świadczenia usług objętych Prawem opcji.
3. Dokumentacja fotograficzna wystawy oraz jej projekt i dane techniczne znajdują się w Instrukcji stanowiącej Załącznik nr 1 do OPZ.
4. Wystawa znajduje się w magazynie w Warszawie adres: ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa.
5. Transport wystawy obejmuje zapakowanie i rozpakowanie wystawy z pokrowców oraz załadunek i wyładunek elementów;
- 1) Samochód/samochody transportujące wystawę muszą być wyposażone w pasy mocujące do burt, elementy blokujące ładunek lub inne zabezpieczenia, które pozwolą na oddzielenie elementów wystawy, zapobiegając ich uszkodzeniu.
 - 2) Wykonawca powinien posiadać wszystkie niezbędne do montażu i demontażu wystawy narzędzia.
 - 3) Zamawiający posiada pudła kartonowe na mniejsze elementy Wystawy, ale elementy konstrukcyjne są zawinięte w folię zabezpieczającą. Wykonawca powinien mieć swoją folię zabezpieczającą, by zapakować elementy podczas demontażu. Wykonawca do załadunku i rozładunku, a także montażu i demontażu Wystawy skieruje 3 osobową ekipę. Jedna osoba z ekipy obejmie funkcję koordynatora zadania, którego imię i nazwisko zostanie podane w formularzu ofertowym. Koordynator skierowany przez Wykonawcę będzie dysponował odpowiednim doświadczeniem w zakresie montażu i demontażu konstrukcji tymczasowych, stanowiące kryterium oceny ofert.

6. Szczegóły dotyczące przewożonego ładunku:

Wystawa składa się z 7 podświetlanych modułów.

Łączna waga ładunku: ok. 550 kg.

Szczegółowy opis techniczny znajduje się w Instrukcji stanowiącej Załącznik nr 1 do OPZ.

7. Harmonogram ogólny.

Szczegółowe daty, godziny transportów, montażu i demontażu ustalone zostaną w trybie roboczym, jednak nie później niż na 10 dni kalendarzowych przed planowaną trasą:

Trzeci kwartał 2024 r.

a) załadunek i transport wystawy na trasie Warszawa: magazyn ul. Kolejowa 15/17 – wybrane miejsce na terenie Warszawy:

1 transport

2 transport

3 transport

Śródmieście

Powiśle

Mokotów,

b) montaż wystawy we wskazanym miejscu w Warszawie,

c) demontaż wystawy w Warszawie,

d) transport wystawy na trasie Warszawa – ul. Kolejowa 15/17.

Załącznik nr 1 do PO – Instrukcja transportu i montażu wystaw

INSTRUKCJA TRANSPORTU i MONTAŻU WYSTAWY „Virtus et Fraternitas”

I. TERMINY I NAZEWNICTWO

1. Virtus et Fraternitas (dalej zwane: **Wystawą**)
 2. Właścicielem Wystawy jest Instytut Pileckiego (dalej zwane: **Instytutem**).
 3. Prace związane z załadunkiem i rozładunkiem Wystawy nadzoruje **Koordinator/Koordinatorka** wyznaczona do tego zadania przez Instytut.
 4. Dostawca usługi rozładunku i załadunku nazywany jest dalej: **Wykonawcą**.

II. BUDOWA WYSTAWY I INFORMACJE TECHNICZNE

1. Wystawę tworzy 7 modułów, złożonych z poniższych elementów:
 - 1) Obustronny lightbox o wymiarach 120x220x15 cm. Lightbox z profilu aluminiowego 15 cm.
 - 2) Po dwie tkaniny do lightboxów.
 - 3) Stalowy element konstrukcyjny, dolna część z pełnej blachy (dociążenie)
 - 4) Nogi poziomujące z możliwością regulacji wysokości
Dodatkowo dołączone są przewody zasilające prowadzone w płaskich mostkach kablowych pomiędzy lightboxami, jeden kabel do sieci oraz większe najazdy, jeśli kabel zasilający będzie prowadzony przez wjazd do bramy.
2. Wymiary poszczególnych elementów i rysunek techniczny wystawy pokazane zostały w dalszej części niniejszej Instrukcji.
3. Całkowita waga wystawy wynosi 550 kg, jest rozłożona proporcjonalnie pomiędzy poszczególne moduły.
4. Łączna powierzchnia zmontowanej wystawy, przy „ciasnym” rozstawieniu to ok.
1000 cm x 130 cm x 220 cm.

III. ZAŁADUNEK i ROZŁADUNEK

1. Ekipa i narzędzia:
 - 1) do załadunku i rozładunku Wystawy potrzebna jest ekipa złożona z 3 osób;
 - 2) potrzebne narzędzia: 2 x wkrętarka z zestawem kluczy nasadowych;
 - 3) narzędzia do ewentualnego skrócenia kabli,
 - 4) elementy i materiały zabezpieczające wystawę przed porysowaniem i zniszczeniem podczas transportu,
2. Załadunek i rozładunek odbywa się zgodnie z harmonogramem ustalonym z Koordinatorem/Koordinatorką ustalonym nie później niż 14 dni przed planowanymi pracami.
3. Załadunek:
 - 1) Wystawa zmieści się do samochodu dostawczego (bus). Lightboxy mogą zostać umieszczone jeden obok drugiego, położone na dłuższym boku profilu – trzeba będzie je zabezpieczyć, żeby się nie przewróciły podczas transportu. Pozostałe elementy są mniejsze i nie powinno być problemu z ich wpasowaniem.

Poniżej zdjęcia złożonych elementów:



- 2) Podczas transportu elementy stalowe i aluminiowe powinny, być zabezpieczone folią ochronną. Tkaniny, kable i najazdy są w kartonowych pudłach.
- 3) Lightboxy Wystawy należy zabezpieczyć pasami.
4. Rozładunek:
 - 1) Moduły wystawy należy rozładować na podłoże zabezpieczone materiałem, żeby nie porysować elementów konstrukcyjnych oraz rozwijanych tkanin.



5. We wszelkich nieopisanych w Instrukcji kwestiach stosuję się zasadę, że Wykonawcy Załadunku i Rozładunku są zobowiązani stosować się do poleceń Koordynatora/Koordynatorki

IV. MONTAŻ

1. Ekipa i narzędzia:
 - 1) do montażu i demontażu Wystawy potrzebna jest ekipa złożona z 3 osób;
 - 2) potrzebne narzędzia: 2 x wkrętarka z zestawem kluczy nasadowych, podstawowe narzędzia do skrócenia kabli i materiały do zabezpieczenia elementów wystawy przed porysowaniem.
2. Montaż należy wykonywać w następującej kolejności:
 - 1) Montaż należy rozpocząć od zmontowania modułów. Należy połączyć profile aluminiowe ze stalowymi elementami oraz zamontować i wyregulować nóżki.



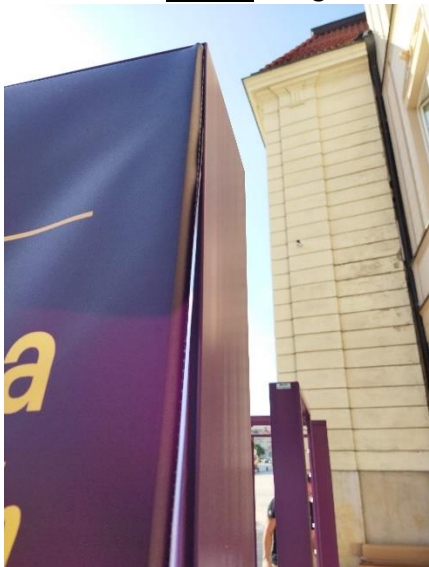
- 2) Ustawienie modułów Wystawy w przestrzeni zachowując odpowiednią kolejność, zgodnie z poleceniami koordynatora.



- 3) Połączenie kabli zasilających lightboxy i schowanie ich pod taśmy zabezpieczające. Jeśli podłoże na to pozwoli, można przybić taśmy do podłoża, aby je unieruchomić.



4) Zamontować tkaniny do lightboxów, zaczynając montaż od górnej krawędzi profilu.



Załączniki do Instrukcji:

Załącznik nr 1 – opis techniczny wystawy Virtus et Fraternitas

Załącznik nr 1 do Instrukcji – Informacje techniczne

Opis techniczny wystawy:

7 modułów wystawienniczych z przeznaczeniem na zewnątrz. Każdy moduł składa się z obustronnego lightboxa o wymiarach 120x220x15 cm. Lightbox z profilu aluminiowego 15 cm.

Materiał podświetlany – tkanina. Podświetlanie równoległe obustronne.

Do lightboxa przymocowany stalowy element konstrukcyjny o wymiarach około 130x226x15 cm.

Element konstrukcyjny u dołu z pełnej blachy (dociążenie), bok i góra z profilu zamkniętego.

Sposób łączenia lightboxa i elementu stalowego ma umożliwiać zamontowanie ich w zmiennych konfiguracjach w kształt litery L.

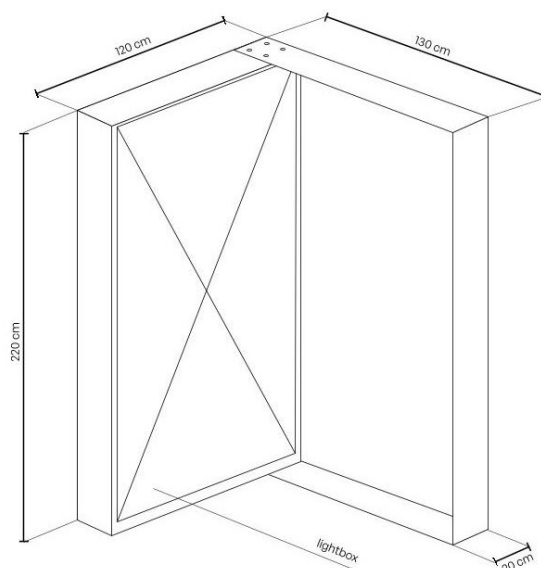
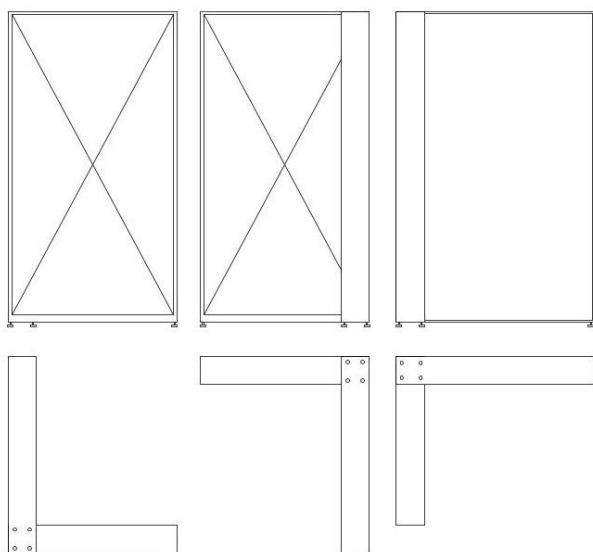
Nogi poziomujące mają możliwość regulacji – 10 cm.

Profil aluminiowy lightboxa i stalowy el. konstrukcyjny malowany proszkowo na kolor 4007 z palety RAL.

Zasilanie sieciowe. Przewody zasilające prowadzone w płaskich mostkach kablowych pomiędzy lightboxami i jeden kabel do sieci.

Wizualizacja modułu:

Moduł wystawienny ma możliwość montowania w różnych układach w kształt litery L.





Prezentacja skali:

220 cm



Kompozycja w przestrzeni:

System wystawiniczny jest przystosowany do ekspozycji w linii oraz do stosowania innych układów w zależności od zastanej przestrzeni. Na rysunku poniżej jest przedstawiony układ przed budynkiem Teatru Muzycznego w Gdyni oraz zdjęcia z ustawienia wystawy przed Kordegardą w Warszawie.

